

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mohamed BENYAICH

Mehdi ABDELLATIF



Ma'jour

À GALLERY KENT

EXPOSITION COLLECTIVE

Vernissage le 27 octobre 2023 à 19h00

du 27 octobre au 27 novembre 2023



19 Rue Jabha Watanya 90 000, Tangerang

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Ma'joun

EXPOSITION COLLECTIVE

La Galerie KENT est heureuse de présenter l'exposition collective de :

Mohamed BENYAICH x Mehdi ABDELLATIF

Ma'joun

Du 27 octobre au 27 novembre 2023

Vernissage le 27 octobre 2023

Curation: Ilias SELFATI

Texte: Philippe GUIGUET BOLOGNE

Faire se réunir le travail de Mohamed Benyaïch et celui de Mehdi Abdellatif n'est en rien une addition, ni même une multiplication. Les deux artistes se conjuguent plutôt à la puissance de leur rencontre, un projet exposant deux extrêmes, terriblement exponentiel ! Leurs deux humanités écorchées s'assemblent pour nous offrir, à Gallery Kent, un nouveau message : celui d'un peu d'espoir à entretenir malgré tout le doute attisé par nos contingences. Promesse qui demeure entièrement contenue dans tout ce que nos deux artistes chamaliens sont capables de liberté. Une liberté arrachée à cor et à cri à un environnement conservateur et traditionaliste, où depuis les débuts de leur art, et avant chaque crucifixion, ils se permettent la nudité, l'alcool, la fête, les frôlements, le désir, le plaisir... Leur monde est certes d'une rare sombreur, hérité d'un expressionnisme de toutes les crises, celui allemand, celui viennois, jusqu'à celui des Irascibles new-yorkais, mais qu'ils ont su parer d'une nouvelle palette, dont ce rouge du même ton clignotant d'une alarme : ils nous préviennent : attention, ici se dépassent les limites de la subversion. À l'heure du tout-numérique et d'une hubris notamment née de la mondialisation, il n'est pas vain de rappeler que les espaces investis par les jeunes internautes et leurs influenceurs ont été conquis de haute lutte : la liberté actuelle, si fragile toujours et partout, demeure le fruit d'une longue et ancienne bataille, une grande épopée, dont les pugilistes méritent toute notre reconnaissance et notre admiration. Ces artistes, dont furent d'autres grandes figures chamaliennes, Mohamed Drissi, Mohamed Choukri pour la littérature, Timoud pour la dramaturgie, ont tout risqué pour nous tous, et pour que notre libéralisme puisse désormais prendre la place et jouir de leurs affranchissements.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Ma'joun

EXPOSITION COLLECTIVE

Mohamed BENYAICH x Mehdi ABDELLATIF

Les corps à l'épreuve de la vie, peints par les deux compères, sont marqués par ce combat de toujours. Gueules cassées de la guerre sans fin du désordre poétique contre l'ordre en place, ces personnages n'en sourient pas moins au monde : qu'il est bon d'avoir été brisé pour une bonne cause. Fiers et sûrs de leur bon droit, à la fête, ils avalent une bouchée de ma'joun, délice chocolaté et herbacé aux vertus d'enivrement, avant de lever leurs verres aux futurs affrontements et aux promesses de querelle, puis d'éclater d'un rire franc et irrésistible à en effrayer tous les bien-pensants : les personnages disloqués de Mohamed Benyaïch et de Mehdi Abdellatif le savent : ils sont du bon côté du monde, du bon côté de l'histoire, du bon côté de la vie. Leur marginalité est une centralité. Leur griserie est aussi confondante que le trouble qu'éprouve un oracle à recevoir la parole : ils connaissent les vertiges de ceux qui ont accès à la vérité. Ils souffrent, ces hommes et ces femmes peints par nos deux compères, cela se voit ; ils souffrent du regard de leurs contemporains ; ils souffrent de devoir endurer leur propre clairvoyance ; mais ils jouissent, car ils n'ont pas peur de leur plaisir et moins encore du regard du ciel, qui toujours restera du côté des justes et des innocents.

PHILLIPPE GUIGUET BOLOGNE



Sans Titre, 2023
Mohamed BENYAICH
Mehdi ABDELLATIF
Techniques mixtes sur toile
Dim : 204 x 149



Sans Titre, 2023
Mohamed BENYAICH
Techniques mixtes sur toile
Dim : 204 x 158



Sans Titre, 2023
Mohamed BENYAICH
Techniques mixtes sur toile
Dim : 148,5 x 159



L'Atelier, 2023
Mohamed BENYAICH
Techniques mixtes sur toile
Dim : 150 x 100



Sans Titre, 2023
Mehdi ABDELLATIF
Techniques mixtes sur toile
Dim : 101 x 130



Sans Titre, 2023
Mehdi ABDELLATIF
Techniques mixtes sur toile
Dim : 160 x 130



Sans Titre, 2023
Mehdi ABDELLATIF
Techniques mixtes sur toile
Dim : 140 x 170

GK GALLERY KENT